



Prost! Die Flaschen nach dem Blick-am-Abend-Test.

Ein Prost auf Hirnibräu

SIEGER → Blick am Abend kürt das Hirnibräu zum Gewinnerbier.

rinaldo.tibolla @ringier.ch

Nach der Blick am Abend Sommerbier-Serie haben vier Redaktoren zum Abschluss alle Zürcher Biere unter die Lupe genommen. Dabei haben die Degustierenden auf folgende Kriterien geachtet: Wie ist der erste Schluck? Hat das

Bier ein angenehmes Aroma? Wie schäumt das Bier? Wie wirkt das Flaschen- und Logo-Design? Wie ist der Nachgeschmack? Und zu guter Letzt: Wie sehr stösst das Bier auf? ●

Wädenswiler Ur-Weizen

- Der erste Schluck: 5
- Aroma: 4
- Schaumkrone: 4
- Design: 4
- Nachgeschmack: 5
- Rülpfaktor: 4

Goldküstenbräu

- Der erste Schluck: 5
- Aroma: 4
- Schaumkrone: 4
- Design: 4
- Nachgeschmack: 4
- Rülpfaktor: 4

Stammheimer Hopfen

- Der erste Schluck: 5
- Aroma: 4
- Schaumkrone: 4
- Design: 4
- Nachgeschmack: 4
- Rülpfaktor: 4

Taifun Turbinenbräu

- Der erste Schluck: 5
- Aroma: 4
- Schaumkrone: 4
- Design: 4
- Nachgeschmack: 4
- Rülpfaktor: 4

Stadtguet Hell

- Der erste Schluck: 5
- Aroma: 4
- Schaumkrone: 4
- Design: 4
- Nachgeschmack: 4
- Rülpfaktor: 4



Amboss Weizen

- Der erste Schluck: 5
- Aroma: 4
- Schaumkrone: 4
- Design: 4
- Nachgeschmack: 4
- Rülpfaktor: 4



Hirnibräu

- Der erste Schluck: 5
- Aroma: 4
- Schaumkrone: 4
- Design: 4
- Nachgeschmack: 4
- Rülpfaktor: 4



Noten wie in der Schule. 1 bedeutet: sehr schlecht 6 bedeutet: exzellent

Junges Zürcher Singtalent gesucht

KINDERROLLE → Das Theater 11 sucht einen Kronprinzen für das Musical «Elisabeth».

Wer träumt nicht manchmal davon, ein Star zu sein? Jungen Zürchern bietet sich jetzt eine einmalige Chance. Für das Musical «Elisabeth – Die wahre Geschichte der Sissi» – ist die Rolle des Kronprinzen Rudolf zu be-

setzen. Der Sohn der Kaiserin Elisabeth tritt in der Show mit einem eigenen Lied auf. «Wir suchen Kinder mit einer natürlichen Ausstrahlung, die Lust am Theaterspielen und Singen haben. Eine gesangliche Ausbildung braucht es

nicht», sagt Castingleiter Robert Wann. Die Aufführungen beginnen am 17. Oktober im Theater 11. Das Casting findet am 23./24. August im Theater 11 statt. Bis zum 12. August können sich Knaben im Alter zwischen acht und zehn Jahren bewerben. Von Vorteil ist eine eher zarte Statur, der Junge sollte nicht grösser als 1,40 m sein und vorzugsweise blonde bis hellbraune Haare haben. Für die Show braucht es vier bis sechs Buben. **rit**

Infos und Bewerbungsformular: www.elisabeth-musical.ch



Gesucht Ein Kronprinz.

→ SCHNELL GESAGT

Fledermäuse hören

ZÜRICH → Die Wasserversorgung Zürich und die Stiftung Fledermausschutz richten den ersten Fledermaus-Hörposten in Zürich ein. Die Installation wird am 30. August anlässlich der «European Bat Night» beim Pumpwerk Fischerweg eröffnet.

Bissiger Dieb

BÜLACH → Ein Angestellter eines Lebensmittel-discounts in Bülach hat am Mittwochnachmittag einen 44-jährigen Mann dabei ertappt, wie er Batterien und eine Sonnenbrille gestohlen hatte. Darauf flüchtete der Mann. Als der Angestellte den Dieb eingeholt und festgehalten hatte, biss ihm der Mann in den Arm. Der 47-jährige Angestellte musste die Wunde im Spital behandeln lassen.

Tram, Bahn und Bus bis 4

ZÜRICH → Der Zürcher Verkehrsverbund hat für die Street Parade wie jedes Jahr wieder einen Sonderfahrplan eingeführt. S-Bahn, Tram und Bus sind im ganzen Kanton bis vier Uhr morgens unterwegs.

FC Seefeld im Futsal-Cup

ZÜRICH → Der FC Seefeld kann als Schweizer Meister im Futsal beim Uefa-Futsal-Cup (Minifussball) mitmachen. Er muss sich vom 9.-12. August mit Proficlubs aus Österreich, Lettland und Andorra messen.

Statistikfehler

ZÜRICH → Blick am Abend-Leser Ernst Müller hat im gestrigen Artikel «Die Welt ist in Zürich zu Hause» eine Unvollständigkeit entdeckt: Ein ihm bekannter Neukaledonier wurde nicht aufgeführt. (Anm. der Redaktion: Die Statistik stammt vom Bundesamt für Migration. Auch da passieren Fehler.)